



**Agnete
Bjørn
bliver 75
år**

14. Årgang nr. 4 2014



FRELTOFTE FESTIVAL 2014



FESTIVALPLAKAT



GITTE FYLDER ÅR



REDAKTIONEN OG BESTYRELSEN

Anders Kjær, ansvarshavende redaktør, tlf: 2752 2674, andkjaer@hotmail.com

Age Spejlborg Hansen, tlf: 3165 7400, aagespejlborg@gmail.com

Svend Johnsen, Mosevej 17, tlf, 2145 8845 svendjohnsen@gmail.com

Finn Ekelund, grafisk tilrettelæggelse, tlf. 2993 2501, finn.ekelund@gmail.com

Hans Tophøj Bork, distributør, tlf: 6075 9555 htb@axios.dk

clausengrafisk



Fælledens hjemmeside. www.freltofte.info

Tryk: Clausens Grafisk



Formand
Age Spejlborg
Freltoftevej 45, tlf: 3165 7400
aagespejlborg@gmail.com



Bestyrelsesmedlem
Hans Tophøj Bork
Freltoftevej 27, tlf. 6075 9555
htb@axios.dk



Kasserer
Vagn Aaberg
Birkebjergvej 1, tlf. 4026 8147
vaaberg@gmail.com



Suppleant
Kurt Bager,
Freltoftevej 8, tlf: 5127 7716
kurtognina@hotmail.dk



Sekretær
Kim Laulund
Søstedvej 10, Tlf: 2170 9393
kim.laulund@gmail.com



Bestyrelsesmedlem
Jørgen Ejnar Knudsen,
Freltoftevej 16, tlf: 2019 2303
jjsknudsen@85mail.dk



Bestyrelsesmedlem
Lené Damsgaard,
Freltoftevej 41, Tlf. 4032 6505
jimmy.staal@gmail.com



Redaktør
Anders Kjær
Freltoftevej 18, 2752 2674
andkjaer@hotmail.com

FÆLLEDEN er en fælles landsbyforening for Freltofte, Lumby & Søsted, hvor alle er velkomne – uanset alder, køn, stand, religion, etnicitet, partitilhørsforhold & bopæl.

Fælledens formål er at fremme, dyrke og styrke lokalfællesskabet gennem forskellige sammenkomster og kulturelle arrangementer.

Kontingentet er i 2014 **100 kr.** Medlemmer, der får postsendt Fæled Bladet, skal i 2014 betale 50 kr. ekstra for porto.

Kontingentet kan indbetales kontant til et bestyrelsesmedlem, eller via netbank i SYDBANK Nr. Lyndelse-afdeling, reg. nr.: **6845**, konto-nr.: **2 3 4 5 6 7 8**

Freltofte kultur- og musikfestival 2014



Tekst:
Hans T. Bork
Foto:
Anders Kjær

Om morgenen den 23. august regnede det. Men regnen blev afløst af strålende solskin og klokken 12, hvor festivalen åbnede officielt, var der allerede mange biler på parkeringspladsen og en masse gæster på festpladsen. Alt tegnede godt, der var noget at glæde sig til. Det med vejret vender vi tilbage til, for først vil vi bevæge os endnu længe tilbage i tiden.

Ved sidste års julefrokost i Fælledens bestyrelse – på et tidspunkt hvor endnu ingen

var blevet rigtig berusede, men hvor den almindelige stemning dog var løftet så tilpas meget, at alt kunne lade sig gøre – faldt snakken på visionerne for fremtidens aktiviteter. Blandt mange vidtløftige forslag samledes opmærksomheden snart om mulighederne for en festival i Freltofte.

En rigtig festival skulle det være, med musik, sang og dans, markedsboder og udskænkning af alkoholiske drikke, gamle landsbylege, optog med veterantraktorer, spejderaktiviteter, forskellige workshops, hønsekidningsbanko og andre konkurrencer. Begejstringen ville ingen ende tage, og da vi ikke snakkede om, hvem der skulle være ansvarlige for detaljerne, kunne alt virkelig lade sig gøre. (Jævnfør det gamle ordsprog: ”Intet er umuligt for den, der ikke skal gøre det selv.”)



Festivalpladsen i fuld solskin



Halmballe tumlepladsen blev flittigt brugt

Ikke så længe efter, nærmere bestemt til et nytårsgilde for nuværende og tidligere Frelstofteborgere, samledes en hel del af bestyrelsesmedlemmerne igen, nu i en udvidet kreds. Også her fik forestillingerne om en festival det bedste frem i folk: So ein Ding müssen wir auch haben! Der kom endnu flere forslag frem, og det blev besluttet, at bestyrelsen skulle sondere terrænet, annoncere festivalplanerne i Fælledbladet og i løbet af foråret indkalde til et indledende arbejds møde, for at

så mange frivillige som muligt kunne komme til at bidrage med både idéer og arbejdskraft.

Og sådan blev det. Hen over foråret blev der afholdt nogle fællesmøder, hvor rammerne blev lagt og de forskellige ansvarsområder fordelt. Åge Spejlborg, der er formand for bestyrelsen, kom til at stå forrest i køen, da der blev uddelt ansvarsområder, så ikke mindst for ham blev det en travl sommer.

Selv om Åge havde snor i det meste, og Kurt som ejer af festivalpladsen havde rige-

VVS

John Nielsen VVS
Autoriseret GVS-mester/tekniker

Alt i VVS udføres
 Ring og få et godt tilbud.

Kontakt os på:
 johnsvvs@hotmail.com

Spanget 5, Nr. Lyndelse Tlf. 65 90 14 76 – 26 14 14 76

ligt at gøre, var mange andre involverede i den stærkt lokalt forankrede festival. Alle fortjener tak for indsatsen, og en ekstra stor tak til Michael Schiøtt, der sørgede for lys, el og bar; Kim Rodam satte scenegulv op; Søren Greve slog marken; Kim Laulund klarede toilettet og Ole Bork sørgede for en flot overdækket bålplads til spejderne.

MUSIKKEN

Den musikalske del af festivalen blev skudt i gang af en enkelt mand med en guitar. Egentlig var der ikke sat musik på før kl. 13, men **FORNAVN NAVN** fra **BY (Kurt ved det måske)** dukkede op og spurgte, om han da ikke lige skulle spille nogle numre, mens festivalgæsterne ankom og scenen alligevel stod tom. Det fik han naturligvis lov til.

Første band på scenen var kvartetten *Klor ni*, der på forskellige instrumenter, bl.a. harmonika spillede et bredt repertoire. Selv om mange af numrene var kendte, var der ikke så mange, der sang med. De fleste havde nemlig

sat sig ved bordene med øl og grillpølse eller kaffe og kage.

Det næste indslag blev ført an af en af vore lokale skuespillere, *Agnethe Bjørn* fra Søsted. Sammen med adskillige middelalderligt klædte kvinder og mænd satte hun gang i en festlig kædedans, der gik rundt i teltet og ud på festivalpladsen.

Efterfølgende blev der fuldt hus på scenen, da det store og meget erfarne (så har jeg ikke sagt for meget om medlemmernes alder) folkemusikorkester *De Andre* indtog deres pladser. Det af Årslev Spillemandsdrag udspringende ensemble spillede med en begejstring, der forplantede sig til dansegulvet, hvor modige festivalgæster sammen med en lille gruppe øvede forsøgte sig udi folkedansens udviklede trin.

Agnethe Bjørn og venner førte os igen tilbage i tiden med en række muntre skillingsviser, der blev akkompagneret på tidstypiske instrumenter.

Nu blev det så tid til at sætte strøm på in-



Børn og voksne havde en festdag



Fokedans på plænen



Lidt metal rock fra Out of Autumn satte trommehinderne på prøve



Kurt sørgede for at holde dansegulvet varmt

strumenterne igen, og en blanding af irsk, rock og blues blev serveret af bandet *4 Ol' Men*. Nu var de ikke så gamle endda, for de måtte låne sig frem, da der manglede en bassist. Og her trådte den nytilflyttede og forholdsvis unge musiklærer, Stefan Jokumsen til. Atter blev der brug for dansegulvet.

Det helt unge indslag var metalrockbandet *Out of Autumn*. De spillede en energisk omgang speed metal, som musikformen vist

hedder. Den slags musik var der ikke mange af publikummerne, bortset fra de dedikerede fans, som *Out of Autumn* selv medbragte, der kendte meget til. Men selv om de færreste kunne forstå teksten, og musikken virkelig var høj, var der ikke masseflugt fra teltet. Folk blev hængende og lod sig blæse bagover af de unge menneskers entusiasme.

Mens ørerne langsomt kom til sig selv, stillede duoen *Bennie & the Jets* op til, hvad de selv kaldte et matinéagtigt potpourri over



NR. SØBY KØD EN GROS A/S

HØJ KVALITET - HØJ SERVICE UDFØRT AF FAGUDDANNET PERSONALE

Nr.Søby Kød Engros a/s er blevet
Nøglehulsmærke godkendt



Nr.Søby Kød Engros A/S - Nymarksgyden 5, 5792 Årsløv - tlf: 65 90 11 25 - firma@nsk-engros.dk



Barfolkene hyggede sig vist også

melankolske tilstande. Beskrivelsen viste sig meget rammende, da den iørefaldende musik og den ledsagende sang på én gang var meget melankolsk og meget lidt dansabel. Med andre ord: God musik til en stille tår øl.

For at den stille melankoli ikke skulle slå over i mismod, blev der efterfølgende fyret gevaldigt op under kedlerne. *Gate Sixty-Four* spillede pop og rock fra genrens bedste periode: 50'erne, 60'erne, 70'erne og 80'erne. Skønt klokken var ved at blive mange, blev folk alligevel i teltet for at få det hele med. I mangel af et Tivoliagtigt midnatsfyrværkeri gav *Gate Sixty-four* os en herligt rockende afslutning på årets festival.

Alle de mange medvirkende optrådte gratis og fik kun pølser og drikkevarer for ulejligheden. Det koncept holder vi formentlig fast i også i fremtiden. For på den måde kan vi også fremover undgå at skulle tage entré.

MARKEDSPLADSEN

En rigtig landsbyfestival kan naturligvis ikke klare sig med musik alene. Derfor var

det også opmuntrende, at lokale stillede op med boder, hvor forskelligt kunne købes. Boderne sørgede for, at der til stadighed var liv både på pladsen og i teltet.

Pladsen var imidlertid ikke kun fyldt med løppe- og handelsboder. Der var også flere udstillinger. Fx udstillede Keld Gerken et par af sine trial-motorcykler, ja, han gav endda en lille opvisning på pladsen. En flok noble herrer havde tilsammen sørget for en udstilling af flotte veterantraktorer. Frida Winther Nielsen fra Freltofte kom endda på forsiden af avisen siddende bag rattet i én af dem.

Den annoncerede udstilling af veteranmotorcykler blev lidt speciel, da Ole Lindberg først kom trillende på et pragteksemplar, som han så stillede til skue, hvorefter han ud på eftermiddagen kørte hjem på Mosevej og skiftede til en anden flot maskine.

Nu vi er ved de tohjulede, så var det lykkedes Åge at få en aftale i stand med Fyns Veteranknallert Klub. På et heldigt tidspunkt mellem byerne og i flot solskin kom godt et dusin veteranknallerter tøffende ind på plad-

sen. Det var et ømt syn, da de gamle drenge på deres gamle maskiner rullede frem på række og parkerede side om side.

Mogens Moseholm Jørgensen fra Lumby havde stillet en masse halmballer til rådighed for børn og barnlige sjæle. Der blev hoppet, bygget og hygget til langt ud på aftenen.

Også hos spejderne var der gang i den hele dagen. Ganske vist blev der kun bagt pandekager over bål frem til klokken 16, men hen på aftenen blev der atter tændt op.

Det gik lidt hektisk for sig en gang imellem under spejdernes presenning, når regnen pludselig kom og mange søgte ly omkring pandekagebålet. Når folk nu alligevel var der, kunne de jo lige så godt bage pandekager. Lykkeligvis havde spejderne godt styr på sagerne, så ingen kom til skade eller blev brændt. Altså ingen mennesker, for måske var der en enkelt pandekage, der kunne have klaret sig med lidt mindre varme. Men nu var det hovedsagelig folk selv, der skulle passe bålpanderne, så ...

Alle pandekager blev spist med velbehag.

PUBLIKUM

På forhånd havde vi håbet på, at der i hvert fald kom over 100. For med de kedelige udsigter for vejret turde vi ikke sætte forventningerne for højt. Heldigvis var der god tilslutning allerede fra middagstid, og da vi var flest, hen ad tidlig kaffetid, var vi 160-170 mennesker i teltet og på pladsen. I alt har vi nok været ca. 300 individuelle besøgende i løbet af dagen. Selv om entréen var gratis og øl blev solgt til rimelige priser, opførte alle sig forbilledligt. Ikke så underligt, for folk her på Midtfyn er rare og omgængelige mennesker, og de fleste var netop lokale.

BAREN

Basisbemandingen i baren var på sin vis faguddannet personale. Nina Holm og Lene Damsgaard, der begge er sygeplejersker, og Karen Margrethe Spejlborg og Britta Kruse, der begge er pædagoger, tog den helt store tørn bag baren. I alle tolv timer var en eller flere af dem på plads med god service og



Lokale boder bød på alskens sager



Og lidt stille melankoli

smil på læben.

Der var flere i sving, men hvis endnu én skal fremhæves, må det blive Jimmy Damsgaard, der med sublim teknik bestyrede pølsegriillen i den hektiske periode, hvor folk pludselig alle sammen skulle have en pølse til frokost. Mange skulle endda lige have én ekstra, for pølserne fra Nr. Søby Kød smagte fantastisk. Jørn B. Nielsen, der driver forretningen, har faktisk trådt sine barnesko på Freltoftevej 8, hvor festivalen stod. Så han kunne vel heller ikke være andet bekendt end at levere super kvalitet.

VEJRET

Vejret den 23. august 2014 var et kapitel for sig. Magen til besynderligt vejr skal man granske logbog og almanak længe for at finde. Som tidligere nævnt var vejrudsigterne ikke for lyse, og dagen begyndte med regn. Men OK, som vi siger i underholdningsbranchen, så kunne støvet da lægge sig på festpladsen.

Det støv kom nu til at lægge sig ret mange

gange, for perioder med strålende solskin blev brat afløst af regnbyger. Men bygerne var kortvarige, og solen meget magtfuld. Hvis man havde monteret et kamera, der tog ét billede af festpladsen pr. 30 sekunder igennem hele dagen, ville man have fået en interessant lille filmstump. Den ville nemlig vise et tableau, der konstant vekslede mellem travlhed i solskinnet på pladsen, og pludselig trængsel i teltet, ved boderne og under spejdernes presenning.

På grund af det prægtige solskin blev ingen skræmt hjem af bygerne. Faktisk var der ikke så mange gener ved det besynderlige vejr, bortset måske lige fra det forhold, at pølsegriillen ikke helt kunne følge med den pludseligt stigende efterspørgsel, når folk på jagt efter læ strøg ind i teltet og dér lod sig lokke af de velduftende grillpølser og de søde barpiger.

Mon ikke der bliver afholdt festival i Freltofte igen i år 2015.

Måske det endda bliver den 22. august.

Set og sket Tekst og fotos: Åge Spejlborg Hansen

Kogræsserlaug



Naboerne Jens og Inge Frandsen og Poul og Astrid Larsen begge Mosevej, har i fællesskab fået den gode ide at oprette et kogræsserlaug eller mere specifikt et kalvegræsserlaug. De indkøbte i foråret to kalve med det formål, at de skulle afgræsse det af Poul og Astrid ejede engareal i mosen. De har gået og mæsket sig med saftigt græs hele sommeren, hvor de har vokset sig store og kødfulde i lykkelig uvidenhed om den skæbne, der ventede dem her i efteråret, hvor de blev slagtet d. 28. september.

Begge familier (og vi andre) har nydt at se på dyrene i den frie natur, hvor der også er en lille lund, hvor dyrene har kunnet finde læ for skiftende vejrlig. Med deres initiativ har familierne også bidraget til diversiteten i mosen, da mange planter kun kan trives på afgræssede arealer, fx den fredede gøgeurt.

Poul mener, at de burde overveje at søge om tilskud fra Danmarks Naturbeskyttelsesforening for deres gode gerninger. Begge familier kan nu se frem til velsmagende proteinrig kost i tiden fremover.



**Centrum
VVS** ApS
20 22 70 66
www.centrumvvs.dk



- Service/rep- & installation
- Naturgas/Flaskegas anlæg
- Tagrender/Blikarbejde
- Fjernvarme
- Varmtvandsvekslere
- Godkendt Kvalitetsstyring

Afd. Odense NV: Sandvædvej 20 - 5210 Odense NV
Afd. Odense M: Frølichsvvej 31 - 5230 Odense M

Mindeord for Trine Winther Frederiksen.

Tekst: Britta Kruse

En ven i Freltofte at mindes.
Et mindeord, for også at minde os om livet.

Dette er en svær tekst, skrevet til min ven Trine for at mindes hende og i lyset af hendes liv, sygdom og død huske, at vi lever nu og her. Jeg vil tro det var hendes største budskab, da hun slap sit eget tag i livet, og kræften desværre vandt kampen.

Knæk cancer.

Jeg sad og så det store indsamlingsshow og var vidne til så mange skæbnefortællinger om mennesker, der har gennemgået voldsomme forløb i forbindelse med kræft i familien, og samtidig så jeg, hvilken stor vilje der er til at sætte fokus på forskning i sygdommen, men også på hvordan vi taler om sygdommen med hinanden og finder det største frem i svære tider.

For vi møder desværre alle denne voldsomme sygdom omkring os, og vi mærker den store sorg den bringer med sig. Jeg har selv mistet min bror og nu senest en dejlig ven, Trine Winther Frederiksen, som jeg var så heldig at finde et venskab og fællesskab med her i Freltofte.

Trine lærte jeg og mange andre i byen at kende som et varmt menne-

ske med blik for andre og lyst til at bidrage med det bedste omkring sig. Trine var bl.a. med i Freltofte Fælleds allerførste bestyrelse, hvor hun lagde kræfter og energi i at være med til at gøre hverdagslivet og sammenholdet sjovt og godt for vores by.

Trine var en eftertænksom kvinde med øje for værdier i livet. Trine arbejdede inden for psykiatrien, hvor hendes store faglighed og ambitioner, sammen med hendes rolige og tålmodige overblik har været en nerve i det krævende arbejde. Vi har ofte været sammen og oplevet, at Trines vagtmobil gav lyd og et menneske med god grund søgte netop hende.

Trine var en sjov og humoristisk ven, hun var en stærk og optimistisk kvinde med en kæmpe vilje, klog og heldigvis ikke tilbageholdende med at mene sit og sætte tanker i gang.

Jeg og andre har mange gode minder, som vi sammen må finde frem, om en god tid og et godt venskab og fællesskab med Trine. I en by som vores, kan og må vi dele vores glæder og sorger, og det gør godt at vide.

Trine, mine tanker går til din familie og særligt til dine tre skønne piger.

Til den smukke og kærlig kvinde Trine, tak for det hele.

Fra en ven og fra en landsby - Æret være dit minde.



Der var som vanligt mange forskellige dyr på skuet

Børnedyrskue i Freltofte

Tekst og fotos: Anders Kjær

På en smuk eftermiddag i september blev der igen holdt børnedyrskue i Freltofte. Skuet blev afholdt på Anders og Katrines mark under Sanne Rasmussens kyndige ledelse. Omkring 6 børn og deres familier var mødt op med dyr i alle størrelser, varierende fra ponyer, hunde, katte, lam og høns. Bedømmelsen



Alle dyr fik en præmie med Fælledens emblem

blev forestået af Sidse Rasmussen som udspurgte børnene om dyrenes levevis og vaner. Alle dyr var i særklasse og blev hver i sær præmieret med en førstepræmie. Børnene hyggede sig på legepladsen og de voksne nød godt af Lene Damsgaards hjemmebag og kaffe.



Dyrskuemesteren nød det smukke vejr

Magnus - den gode hyrde



Tekst:
Anders Kjærsgaard
Sognepræst i
Nr. Søby

Min fars farbrors fætter hed Magnus, han var ungarl og er død for mange år siden. Han havde en bondegård i mellemstørrelsen, et lille veldrevet paradis med alle slags dyr. Han stavede altid bondegård uden d – BOND-DEGÅR – fordi han mente det svarede til hans arbejde. Han gik nemlig det meste af tiden enten inde i stalden eller ude på markerne og var af profession bonde. Så bonden, der går, blev til bonde-går. ”Bonde-går i marken”, ”bonde-går i stalden” lød det fra Magnus. Så vidste man, hvor bonden gik hen.

Magnus var en finurlig mand. Han var i sit inderste væsen religiøs, troede fuldt og helt på beretningen om Jesus Kristus. Han var så stærk i troen, at han børstede tænder på sine heste, hvis han havde fornemmelse for, at det

vrinsk, der kom ude af mulen på dem, var et bandeord. Og bandeord skulle forsages med lud og børste tilsat et par bevingede og opbyggelige ord fra bibelen.

Magnus var god mod sine dyr. Han passede dem, som en moder passer sit barn. Når kreaturerne skulle ud på marken, fulgte han med dem for at beskytte dem. Og det skønte de nærmeste fjender, køerne havde, var frøerne og fluerne. For at vække deres appetit stillede han sig på alle fire og begyndte at spise græs i bedste ko-form. Han kaldte det kooperationen. Det må have været et kosteligt syn for ungerne, der cyklede til skole ude på vejen nær Magnus' marker: En voksen mand med halen i vejret i færd med at konsumere det meste af en tønde land jord tilsæt med græs og kløver.

Den kærlighed, som Magnus havde til kreaturerne, gjaldt også for hønsene. Der var tyve høns og hanen Valle foruden Magnus selv. Magnus var lige så rød i kammen som Valle. At høre ham gale i kor med hanen kunne godt skabe begrebsforvirring: Hvem var egentlig hvem? Man kunne komme i tvivl. Man så nemlig ikke Magnus om morgenen, man hørte ham kun: Kykkeliky lød det, med en stemme, som kunne gøre selv den bedste hane misundelig.

En morgen tidlig, før Fanden havde fået sko på, fik naboens søn Jens et chok. I det han åbnede døren ind til hønsehuset med det fortsat at fodre og skifte vand, før Magnus frem i mod ham, stående på et ben, baskende med armene og med hovedet bøjet bagud alt i mens der lød et gal, som ikke blot vækkede hønsene men hele nabolaget. Nu forstod Jens, hvad folk mente med ordene: Magnus er opstået. Budskabet var klar nok.

På gården var der fem får. Dem holdt Magnus meget af. Som kreaturerne førte han dem til græsstederne, til de grønne enge og det stille vandløb. Og mens de spiste, sang han for dem. Han havde hørt, at fårene fik et bedre liv, hvis de spiste til musik. Hvor han havde det fra, ved jeg ikke. Men det resulterede i, at Magnus kunne Salmebogen og Højskolesangbogen mere eller mindre udenad. Når han sang *Du gav mig, o Herre, en lod af*

**GLARMESTER
TIM DEGN**

**DØGNSERVICE
20 72 13 99**

Freltoftevej 40,
Freltofte

Alt glarmesterarbejde og
forsikringskader udføres

din jord, så det hylede i fårenes øregange, forstod man bedre, hvad K.L. Aastrup mente med sidste vers:

*Så lær mig da, Herre, at dig til behag
jeg bruger det pund, mig blev givet,
at fylde med hæderligt virke min dag,
at hjælpe og værne om den, som er svag,
at elske, thi deri er livet.
Og giv mig til sidst
et navn, Herre Krist,
som er i din livsbog indskrevet!*

Kraft var der nok af. Når Magnus sang, slog ordene heller ikke til. Han havde et organ som en blåhval. Der var ikke det ord, han ikke kunne have i munden. Var han blevet kirkesanger, havde hans røst væltet murene. Magnus var bedst til friluftskoncerter, han var bedst, når han sang for fårene. De kunne nemlig høre om Magnus var vred eller glad. Det glade budskab fik fårenes pels til at skinne. Det vrede budskab skabte sammenhold. Magnus **viste** det.

Han sang også for fårene, når de skulle af med pelsen. Det foregik i en rigtig barberstol, som Magnus havde erhvervet sig til lejligheden. Som en anden frisør sang og talte han med fårene om alt muligt mellem himmel og jord. Mest om det himmelske. Han fortalte dem om syndernes forladelse, kødets opstandelse og det evige liv. Han kunne se i fårenes øjne, at det gav dem mod, så klipningen foregik uden de store skrig.

Det med kødets opstandelse forekom ham svært. Hvordan ville et får opstå? Med eller uden pels? Magnus grundede længe over det og nåede, så vidt jeg ved, til den konklusion: Det lader vi Gud om. Det kommer vel an på temperaturen i hans rige. Og kommer fårene derop uden pels, så gror den jo ud igen. Han var mere i tvivl om, hvem der skulle barbære fårene. Hvis ikke de havde en barberstol og ikke kunne salmebogen og synge for fårene imens. Det sidste, mente han nu ikke, ville være problemet.

Magnus havde også en hund. Rolf hed den, efter hans bedstefar, der var en indremissionsk vækkelsesprædikant. Det var en

sort og småfed labrador med konstant savl rendende ud af mundvigene. Magnus påstod, at den var klog og kunne tænke. Hver gang den var sulten, kradsede den nemlig på døren. Eller dør er måske så meget sagt. Døren var efterhånden så perforeret af Rolfs kløer, at man lige så godt kunne undvære den. Den mindede om den tomme grav påskemorgen, om stenen, som var væltet fra, så lyset kunne komme ind. Men der var ingen engel inde i køkkenet andet end Magnus. Han strålede til gengæld som en sol med de udstrakte arme, og Rolf kom pløjende hen i mod ham og ikke mindst mod madskålen, alt i mens Magnus udbrød med høj ryst: ”Velkommen ind, du dorske synder”. Den samme procedure hver dag. Et ritual som alle de andre.

Når det var sengetid på gården, gik Magnus ud i stalden og bad for hvert enkelt dyr, ét efter ét og ved navns nævnelse. Han vuggede dem i søvn til Guds ord, så de engang kan sidde ved Herrens bord. Hvordan dét skal foregå, er svært at svare på. Magnus er der måske allerede. Mon han klipper får? Vi ved det ikke! Men dyrene på gården var vel-signet mere end en gang, så de har intet at frygte.

Amen.

**Nr. Lyndelse El A/S
Benny Rasmussen**

40 17 45 45

Lumbyvej 56, Lumby

SKØNNE 30 ÅR I FRELTOFTE



Tekst og fotos:
Carsten Reenberg

(Fortsættelse fra sidste nummer af Fælledbladet)

Samme vinter, mener jeg, var der en mindekomsammen hos Nyboes efter en begravelse i Nr. Lyndelse. Mens det sørgende selskab var i gang med eftermiddagskaffen, blev det afbrudt af en lastbilchauffør med sneploven. Han meddelte, nu var det sidste mulighed for at komme fra Freltofte, før alt lukkede til pga. snestorm. Hele selskabet forlod den ventende hønsekødssuppe og oksesteg i peberrodssovs, der var landsbyens traditionelle begravelsesmiddag dengang. Kristian Nyboe, der var opstillet som radikal til kommunalvalget, ringede rundt og inviterede landsbybeboerne til ”kom-som-du er-aftensmad” i selskabslokalet. Det blev et betydeligt mere muntert end det forrige selskab. Ove Nielsen, der samme år var opstillet for Venstre, provokerede Kristian til at give hele



1981. Annette Rindvig – min hustru fra 1981-2004 – og jeg, som nyforelskede 30-årige.

selskabet en lille én til kaffen. Det blev midnat før ”begravelsesselskabet” sluttede. Men et par måneder efter var både Kristian og Ove valgt ind i Årslev kommunalbestyrelse. Mon et dødsfald, en snestorm, en surprise-middag og nogle omgange cognac hjalp? Det skal være usagt.

I 1979 flyttede min kæreste Grethe pludselig fra mig og Freltofte. I foråret 1981 blev jeg gift og ind i det gule hus på Freltoftevej 21 flyttede **Annette Rindvig**. Vi fik i løbet af tre år børnene **Lærke**, der nu bor skiftevis i St. Tropez og Paris i Frankrig, og tvillingerne **Line**, der bor i London, og **Lasse**, som bor i Odense. Gertsens tidligere lastbilgarager blev ombygget til hestestald og Oves fold overfor blev lejet til græsning af familiens to nyhvervede heste. En hønsegård i baghaven var



1992. Mine tre dejlige unger fotograferet på Blæsenborg med deres heste: 8-årige Lasse med Bonnie, 8-årige Line med Maja og 11-årige Lærke med Donna.

etableret ligesom hund og kat også var blevet beboere – og garanteret medvirkede til **Arne Knolds** dyrlægedynastis ekspansion til Årslev Dyreklinik.

I 1985 skiftede jeg job fra BT og Berlingske Tidende til jobbet som den første leder af pressefotografuddannelsen på Danmarks Journalisthøjskole i Aarhus. Det viste sig at være svært at pendle til og fra Aarhus og samtidig have familie med for tidligt fødte tvillinger på Fyn. Så da TV2 etablerede sig i foråret 1988, blev jeg en af **Jørgen Schlei-**

manns pionérer – som tv-fotograf på *Nyhederne* i domicilet på Kvægtorvet i Odense.

Ove Nielsen, liberal og åben som han var, havde foreslået, at også beboere, der ikke ejede en matrikel med A - det er dem med de store gårde - kunne blive medlem af Freltofte Oldermandslaug. Ved Kjørmes-gildet den 2. februar 1979 blev jeg og nogle andre ikke-bønder optaget i lauset. Det blev til mange festlige stunder med spisning af medbragt mad, rigeligt øl og snaps samt livlige diskussioner og kortspil. Det sociale landsbyfælleskab gav sig også udtryk i etableringen af den 20 meter høje andelsvindmølle *Sleipner*,

der drejede lystigt rundt fra 1987-2002 ude på *Højene*. Vi kæmpede også en forgæves kamp for bevarelsen af en kommunal affalds-container nede bag selskabslokalerne.

Vore tre børn gik først i Palleshave Friskole og siden på Nr. Lyndelse Friskole, der dengang var ledet af den navnkundige friskolemand Carlo Larsen. Dengang var der en glimrende skolebusordning i hele Årslev Kommune. Da børnene blev større og krævede hver sit værelse, var vi tilfældigt en dag på besøg hos **Tove** og **Ole Hallin** ude på *Blæ-*



1984. Freltofte Oldermandslaug samlet 2. februar hos Hans Madsen. Bagerst fra venstre. Gårdejer Preben Juhl Pedersen, mig, gårdejer Henning Jensen, revisor Ib Birger Hansen. Siddende fra venstre mekaniker Åge Spejlborg Hansen, gårdejer Aage Pedersen, gårdejer Aage Jensen, gårdejer Poul Storm Pedersen, gårdejer Hans Madsen. Liggende fra venstre gårdejer Ove K. Nielsen og savværkejer Aksel Rasmussen. Bemærk der var hele 6 gårdmænd i 1984. I dag er seks af de 11 mænd på billedet gået bort.



1996: Blæsenborg set fra køkkenhaven. Akvarel af Anders Krogh.

senborg, Freltoftevej 65. Vi faldt pladask for herligheden derude og sagde, hvis de nogensinde ville flytte, var vi bestemt interesseret i den renoverede, stråttækte ejendom fra 1863. Derude havde ungerne også nærmere til **Le-ne Ejby Christiansens** og **Ove Bisgaards** flotte *OL- Hestecenter*, hvor de allerede gik til rideundervisning.

Kort efter døde Ole Hallin. Alt for tidligt. Så stod Tove dér og spurgte, om vi fortsat var interesseret. Det var vi. Året var 1991. Vi fik en uvildig ejendomsmægler til at lave en salgsvurdering. Ved en fejl blev den bragt i avisen i påsken, mens jeg var på reportagerejse i en hel måned i USA og Sydamerika. Folk strømmede til besigtigelse og ville købe ejendommen. Der skulle handles. Og da jeg ringede hjem fra en lille bjerglandsby i Peru, sagde Annette ganske kort, "Vor tidligere genbo, Edith, er død, og jeg har i øvrigt købt *Blæsenborg!*"

Da jeg kom hjem blev Freltoftevej 21 sat til salg. I 1991, hvor realkreditrenten var 22 %. Intet skete. Men så pludselig en mandag morgen stod **Elin & Hans Peter Solmark** og bankede på. De ville købe huset og ønskede at flytte ind i løbet af 3 uger! Lykkelige blev vi. Men Tove Hallin var ikke parat til at flytte ud. Gårdejer Poul Storm Pedersen på Mosevej – som en periode boede uden sin Jytte – tilbød, at vi midlertidigt kunne bo på førstesalen hos ham på *Vesterled* - på betingelse af, Annette arrangerede hans 50 årsdag og jeg hjalp med at bringe årets høst i laden.



Top. Flyttegodset blev læsset på Pouls ladvogn spændt efter den gamle traktor.

Derpå fulgte 13 herlige år på den smukke matrikel på 1,2 hektar med egen sø, skov, hestefold og en ny portion naboer: **Gitte** og **Carsten Mose** afholdt årlige fåregilder. Vi nød samværet med hjælpsomme **Edith** og **Knud Byrgesen** og smeden **Niels Erik Andersen**. På *Toftelund* var det først Ove og senere sammen med Birthe, og efter den gamle nytækkede ejendom nedbrændte blev det **Lisbeth** og **Kenneth Serup Jørgensen**, vi nød mange gode stunder med. Og heldigvis er *Toftelund* opstået som en Fugl Phønix af asken i lighed med Slumstrups slum.

Oftentimes fik vi ved spisetid et herligt, uventet besøg af levemanden, kunstskeren og bogtrykkeren, **Poul Clausen**, der boede i den gamle skole sammen med **Lone Bostrøm**. Altid havde Poul en flaske eller to *Weltklasse* kvalitets bourgogne med. Lone stødte senere til og det blev til mange hyggelige timer med indhold. *Blæsenborgs* valnøddetræ-



2014. Frisk igen efter kræftoperationerne – på arbejde for TV2 med mit elskede kamera.

spisebord, som stadig står dér, blev rammen for mange spændende gæster – ja, selv landets daværende udenrigsminister **Niels Helveg Petersen** og hans ministerchauffør Torben kom til medister og brun sovs, som Helveg i øvrigt spildte på den fine dug - til stor moro for børnene.

I 2004 blev Annette ramt af en blodprop og ønskede at bo alene. Hun valgte derfor at flytte til sin fars hjemegn, Himmerland, hvor hun dengang havde lidt familie. Vore døtre var allerede flyttet hjemmefra, men de havde efterladt deres heste, som jeg ikke magtede at passe, da jeg i mellemtiden var blevet rejsende fotograf på TV2's prestigeprogram *Dags Dato*. I den periode besøgte jeg 53 lande – fra Japan i øst til Hawaii i vest, fra Grønland i nord til Brasilien i syd.

Så *Blæsenborg* blev solgt til **Mie** og **Søren Jensen**. Boligboblen var allerede i gang i 2004. Så i de 13 år vi boede dér, var prisen boostet op med over én million kroner (fra 780.000 kr. til 1.800.000 kr.). Jeg gav Mie og Søren en kopi af *Blæsenborgs* oprindelige *Kjøbecontract* mellem *Consul Johan Kruuse af Nordskov og ungkarl, murer Claus Nielsen* dateret 15. januar 1863. Desværre fremgår købsprisen fra dengang ikke. Men i tingbogen står der, at i året 1949 blev ejendommen handlet hele tre gange; herunder to gange den samme dag (!) – den sidste med en fortjeneste på 1.400 kr.

I oktober 2004 flyttede jeg til Odense NV, hvor jeg har købt en gammel villa fra 1929. Jeg har fundet sammen med en dejlig kæreste, **Charlotte**. Vi har stadig hver sit hus og er ikke flyttet sammen, men nyder hinanden, så ofte det passer os. I 2012 blev jeg opereret for tarmkræft og fik en midlertidig stomi. Og blev opereret igen i foråret 2013 pga. mistanke om en ny tumor. I dag har jeg det fint og passer mit arbejde på TV2. Jeg er lige gået på nedsat tid og laver i dag primært indslag til TV2 Vejret.

De 30 år i Freltofte står som noget helt særligt i mit liv. Og jeg er utrolig glad for jeg stadig har beholdt en god, sporadisk forbindelse til flere af mine mange dejlige venner fra de skønne 30 år i Freltofte.

Set og sket Tekst og fotos: Åge Spejlborg Hansen

Johanne

Johanne Henriksen, 87, tidligere Lindegaard Langagergyden 20, Lumby er flyttet til mindre bolig på Plouggårdsvej 43. Johanne er glad for sin nye og mere ældrevenlige bolig. Lindegaard med tilhørende 24 ha er solgt til Anders Ditlev Pedersen, Tørvegyden 2. Anders vil fremleje stuehuset og den tilhørende medhjælperbolig fremover.



Motocross i Freltofte

Den 6. september var jeg til motocross i Freltofte. Den nyanlagte og midlertidige bane var etableret på Møllegårdens nyligt afholdede kornmark ved Birkebjergvej. Markens ejer René Gabrielsen, Mosevej 6, havde givet tilladelse til anlæggelse af banen, inden jorden igen skulle forberedes til nye afgrøder. De fleste af kørerne var venner og familie til René.

På banen var der anlagt huller og hopbakker. I pitstoppet holdt der værkstedvogne, hvor også publikum kunne nyde en øl eller vand under afviklingen af de nervepirrende heats. Det vides ikke om succesen gentages næste år. Ellers kunne det jo også være sjovt med lidt traktortræk



Efterlysning

Morten Albek har som Fælledens webmaster hidtil bestyret vores hjemmeside men grundet overvældende travlhed på arbejde og i hjemmet, ser han sig ikke i stand til at varetage jobbet som webmaster fremover. Vi siger tak til Morten for hans indsats for Fælledens gennem årene.

Vi håber at der blandt Fælledbladets læsere findes en person eller nogen som har kendskab til en, der fremover vil bestyre vores hjemmeside. Webmesterens arbejde anses for meget vigtigt for foreningens succes og vil derfor i allerhøjeste grad blive påskønnet. Henvendelse til bestyrelsen snarest muligt.

Tyve på spil i Freltofte

Hos Jette Preston Nielsen er der i perioden mellem d.19-30. september begået indbrud, hvor der er stjålet bl.a. smykker, sølvbestik og kontanter. Tyven har skaffet sig adgang gennem et soveværelsesvindue. Jette har været bortrejst til Portugal i perioden, hvor hun har været til europamesterskab i badminton for veteraner. Jette fik som sædvanlig medaljer. To i sølv for henholdsvis single- og damedouble. Jette har i forvejen adskillige medaljer i både sølv og guld, men de har ikke haft tyvens interesse, da de ikke er så eftertragtede på hælernes marked grundet sporingsmulighederne/risiko for opklaring.

Også hos Morten og Lisbeth, Freltoftevej 43 har der været indbrud natten til 8. oktober mellem kl. 24 og 06. Tyven har skaffet sig adgang gennem terrassedør og har stjålet Mortens professionelle kamera samt Lisbeths computer. Indbruddet har fundet sted, mens

Morten og Lisbeth lå og sov i et tilstødende lokale. De er begge rystede og utrygge over at nogen har trængt ind i deres hjem og stjålet ejendele på trods af, at de var i huset. Politiet mener at tyveriet er udført af en professionel bande, der har specialiseret sig i fotoudstyr, da der natten efter var et lignende tyveri hos en fotograf i en nabokommune. Morten og Lisbeth har grundet deres ubehagelige oplevelse anskaffet sig en stor vagthund, som kan advare ubudne gæster om risikoen ved lignende aktioner i fremtiden.

På Mosevej 6 hos René og Trine har tyven natten til 26. oktober været på spil. Tyven har tilsyneladende ikke været inde i huset men via knust rude stukket en arm ind og fjernet en sparegris. Trine oplyser at tyven muligvis ikke er gået ind i huset, da deres hund (en krydsning mellem grand danois og rottweiler) ikke tillader indtrængning i huset uden godkendelse fra ejerne. Som yderligere sikkerhed har de nu fået installeret tyverialarm

Bolig i Lumby solgt på 14 dage

Villy (Post) Jensen har solgt sit hus på Langagergyden 21. 83 årige Villy mistede sin kone Betty i foråret og følte, at det var tiden at få en mindre bolig end de 167 m² på Langagergyden.

Han slog derfor straks til da han blev tilbudt en lejebolig på 90 m² på Plouggaardsvej 7, hvorfra han kan se ned til Lumby og sin tidligere bolig.

Inden huset i Lumby blev udbudt til salg blev huset gjort salgsklart med rådgivning fra hans datter, som anbefalede opfriskning indvendig med maling og flot eksponering af alle rum efter nutidig smag.

Villy blev også sendt af sted efter blomster for kr.800, så huset fremstod som lækkert og indbydende til evt. købere. Der gik da også kun 14 dage, inden huset var solgt til overtagelse pr. 1. november.



Årslev - Sdr. Højrup kirkesti.

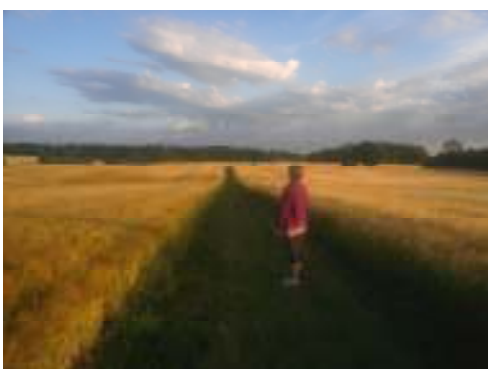


Tekst og foto:
Finn Ekelund



Årslev kirke set fra GI-Byvej

Tæt på hvor jeg bor, er der en gammel, velbevaret kirkesti. Den forbinder kirken i Årslev med kirken i Sdr. Højrup. En sti der kan dateres 150 år tilbage.



Den første del af kirkestien



Her ved svinget inden skoven er den hestefold der er blevet stridens kærne. Stien har fra tidernes morgen gået ret ud men nu må man gå i en bue udenom den nye hestefold.

Man starter fra parkeringspladsen ved Årslev kirke. Den dag jeg valgte, var der højt solskinsvejr. Det var en dag hen på sommeren, hvor kornet stod højt og var næsten klar til at blive høstet. Selve stien er ca. 2 km lang. Den består af et bredt 2 m. græsspor. Der er ikke nogen beplantning langs stien, men hvis man går en tur på dette tidspunkt, så står kornet højt på begge sider af stien. Der er mulighed for at lytte til lærkens sang og se den synge højt over ens hoved. Der skal man lige give sig tid til at stå stille og nyde freden. Stien slår et par sving inden der dukker en lille skov op, som man skal igennem. Der kan være lidt mudret midt i skoven, men sidste gang jeg gik der, var der lagt lidt



Sti gennem en lille sti, som er meget hyggelig



sten på de værste steder, så man kunne komme tørskoet igennem. Stien ender på en grusbelagt vej, Skovhavevej, som man så følger til Sdr. Højrup kirke.

Man kan så vælge at fortsætte helt til Sdr. Højrup, til venstre ad Sdr. Højrup vej, passere Sdr. Højrup Forsamlingshus og gå ned af Lensvej og tilbage til Årslev.

Det er en tur på ca. 5½ km.

Den dag jeg valgte, var der som sagt stille og roligt på stien, men det var der ikke for et par år siden. Der blev stien ved Sdr. Højrup lagt lidt om til fordel for en hestefold.

Derved kom den igennem skoven. Det var der mange skriverier om, klager blev indgivet, Vejdirektoratet har været inde over, Trafikministeriet, Transportministeriet og Miljø-



Skovhavevej



Sdr. Højrup kirke

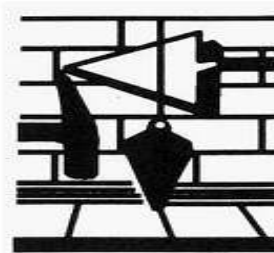
ministeriet har set på sagen, Faaborg-Midtfyn Kommunes teknik- og miljøudvalg var involveret, Friluftsrådet har set på det, i det hele taget har der været blæst og stormvejr i sagen. Uden at komme for meget i detaljer, så er det endt med at stien ikke kom tilbage til det oprindelige sted. se mere her :

<https://drive.google.com/folderview?id=0B2nIRgBdUmaPNzNrenJ4blkwMG8&usp=sharing>

Jeg kan kun anbefale denne tur, hvis man er til lidt frisk luft.

Så gør det ikke noget at der også er lidt historie med.

Murermestre Brdr. Knudsen Årslev ApS



Stationsvej 169
5792 Årslev
Tlf. 6599 1122

Få et gratis tjek af din boligøkonomi i Sydbank Dalum



Lone Kjær Madsen
kunderådgiver
tlf. 74 37 83 18
kjaer@sydbank.dk

Faaborgvej 106
5250 Odense SV
tlf. 74 37 83 20
sydbank.dk/fyn

Hvad kan vi gøre for din boligøkonomi?

Måske er dit billige boliglån blevet for dyrt. Måske vil du undgå ubehagelige overraskelser i dine boligudgifter. Eller måske vil du gerne rykke lidt rundt på dine lån, så du får mere luft i økonomien.

Book et gratis tjek af din boligøkonomi hos Lone

Så gennemgår vi sammen din boligøkonomi og ser på, om dine boliglån passer til dig.

Ring til Lone på 74 37 83 18

Bonsai tur til Kina



Tekst og fotos:
Morten Albek

Haven i Freltofte er på vej i vinterdvale. Og mens vi venter på vinteren, er her en lidt anden historie. I haven har jeg en mindre samling af bonsai, og jeg underviser også interesserede i bonsaikunsten gennem foreningsarbejde. I september blev jeg bl.a. inviteret til Kina af Shanghai Botaniske Have. Sammen med andre repræsentanter for forskellige bonsai-foreninger i Europa, USA og Asien var jeg på rundrejse omkring Shanghai og besøgte et utal af haver og bonsaisamlinger.

Derudover blev jeg udnævnt til Ambassadør for Bonsaisamlingen i Shanghai Botaniske Have, som er en æresbevisning og en anerkendelse for arbejdet med bonsai.

Om det er bonsai eller haver man besøger ude omkring i verden, er det altid inspireren-



Den meget store park i Shanghai bliver brugt til dans, gymnastik og kampkunst bl.a. af nogle af de 30 mill. indbyggere.

de at se hvordan forskellige kulturer behandler det samme emne. Bonsai er ikke bare bonsai, men har deres eget præg ud fra den kulturelle baggrund, dem som dyrker dem kommer fra.

Det samme gælder haverne, som både er forskelligt anlagt ud fra de personer der har anlagt dem, og forskellige med den kultur de er opstået i.

I den globaliserede verden er der derfor ingen tvivl om, at der flyder designelementer fra den ene ende af verden til den anden. Og det går begge veje. Ikke at der dermed pludselig står en kinesisk pagode i vores have, men selve ånden og stemningen i

Nr. Søby
Auto / Møbelpolstring

v/ Bo Thuelund
autopolstrer.dk
Tlf. 23 43 63 07

 **Dansk Håndværk**
GARANTIORDNING

Gartnervænget 8, Nr. Søby 5792 Årslev mail: bo.thuelund@mail.dk



Bonsai beskæres og passes dagligt i Shanghai Botaniske Have.

en kinesisk have kan fint omsættes til danske haver med anlæggelse af stier, som fører rundt i haven f.eks.

En anden side af havekulturen er de venskaber, der opstår gennem fælles interesse,



Et par af de mere end 200 udstillede bonsai.



En særlig stemning opstår når der spilles traditionel kinesisk musik blandt træerne.

og med internettets kommunikationsmuligheder er det heldigvis nemt at holde forbindelserne ved lige. Det er også en del af haveglæden. Nu kan jeg se frem til vinterperioden med oplevelser tanket, som måske gør vinteren lidt kortere.



Pyracantha, Ildtorn, med frugter. Trods 27 grader er det efterår i Kina.

NR. SØBY
VVS & Smedeværksted ApS

- VVS
- Gas
- Oliefyrservice

65 90 12 15

v. Arne H. Holm · Aut. gas- & vandmester
Odensevej 47 · Biltelefon 20 41 33 15

Aksel Jensens
Tagdækning

Grønmoosevej 14, Nr. Søby
5792 Årslev Tlf. 65 90 18 85



Tagpapdækning
Efterisolering
Tageftersyn og tilbud
uden forbindende

Gitte Bergstedt Bork fylder 50 år.



Tekst: Britta Kruse
Fotos:

Den 12. november hejses flaget i Den gl. Brugs, der vil helt sikkert lyde glade stemmer og festlig fødselsdagssang fra sydfløjen af det store gule hus på Freltoftevej 27. Det er Gitte der runder de 50 år. Gitte bor i Den gl. Brugs sammen med Ole og datteren Lea, og i den anden ende af huset Oles bror Hans og Britta. Gittes døtre Julie (det p.t. bor og læser i København) og Lea (der går i 3. G på Midtfyns Gymnasium) vil helt sikkert fejre og festliggøre dagen på bedste vis, for det har familien stor tradition for.

Gitte er vokset op i Vestjylland, født i Tistrup nær Varde og hun har de gode jyske traditioner med sig. Til gilder dances der, der spilles kort og der grines, så taget letter. Gitte blev udlært på kontor i DLG, men hendes

naturlige nysgerrighed og lyst til at undersøge og udforske - man kunne også kalde det udfordre omgivelserne og sig selv - drev hende hurtigt ud på rejser langt omkring på den anden side af jorden.

Men en af rejserne bragte hende til Fyn, hvor hun i '89 begyndte på socialpædagogisk seminarium. Her mødte hun en ung mand med langt hår og bare tæer!! Jo, Gitte forstår at vælge sine "studier i livet" med omhu. Gitte har arbejdet i mange år som både socialpædagog, konsulent og underviser og nu er hun i fuld vigør på SDU hvor hun læser en kandidat i pædagogik.

Hun bliver nok heldigvis aldrig færdig med at undersøge og udfordre den verden, der er så mangfoldig og fuld af liv på alle mulige måder. Gitte er en livsnyder og en der spreder livsglæde hvor hun færdes, hun er hjælpsom, ansvarsfuld og opfindsom. Hun er en sand ven, når der allermest er brug for det, vil mange nok mene.

Fælleden har ofte nydt godt af gode ideer og initiativer fra Gitte, der også gerne åbner sit hjem for fællessang og fællesskab. Hun er en utraditionel kvinde, men rundet af solide traditioner i en skøn blanding, stort tillykke med de 50 år.



Ejerskifte på Freltoftevej 37

På tvangsauktion tidligere på året erhvervede kreditforeningen ejendommen men har nu solgt den efterfølgende til Finn Harpsøe, der bor i Årslev og er ejer af Årslev Maskinfabrik. Finn overtog ejendommen midt i september og er nu gået i gang med at udbedre ejendommen for fejl og mangler. Det er primært stueetagen i den gamle del af ejendommen der skal renoveres. Finn regner med at arbejdet er fuldført inden årsskiftet. Herefter vil huset blive udbudt til salg eller fremleje.



Lysets træ på gadekæret

Sidste år var der borgere, der havde fået ideen til, at Freltofte skulle have et *byens juletræ*. Derfor kunne alle der kørte forbi Freltofte Gadekær i december nyde synet af det lysende træ, der var installeret på en tømmerflåde midt ude i gadekæret. Der kom meget positiv respons på initiativet og opfordringer til, at det skal være en årligt tilbagevendende tradition.

Derfor indbydes alle i området til at opleve juletræs-tænding første søndag i advent, hvor vi også vil synge julen ind akkompagneret af lokale spillemænd. Måske en kædedans rundt om gadekæret.

Fælleden er vært for julegodter i både fast og flydende form.

Juletræs-tænding 30. nov. kl. 16.00

Kloakarbejde

Ifølge udtalelse fra Daniel Andersen, går det planmæssigt med renovering af kloakledninger i Freltofte. Daniel er ansat hos FFV, som er en forkortelse for Faaborg Forsyningsvirksomhed, der har ansvaret for renoveringen af kloakken her i Freltofte.

Det var oprindeligt planlagt at lave to-strengt anlæg, dvs. et rør til spildevand og et rør til regnvand. Men da alle beboere har valgt at lave nedsivningsanlæg på egne parceller (godt hjulpet på vej af belønningen fra kommunen på kr.23.000) er der ikke brug for et to-strengt anlæg.

Den eksisterende kloakledning, der fremover kun skal bruges til spildevand, bliver renoveret efter tre forskellige metoder. På nogle strækninger lægges nye rør, andre steder ilægges en strømpe (en metode hvor de gamle rør fores med et kunststofprodukt således at siderne i rørene igen bliver glatte og tætte) og endelig er der steder, hvor der lægges tyndere nye rør i de gamle.

Årsagen til dette er, at der bliver for lidt flow i de store rør, når der ikke jævnligt kommer regnvand med deraf rensende effekt, så med de tynde og glatte rør opretholdes den selvrensende effekt trods mindre væskemængde. Der er også nedsat adskillige brønde og pumpestationer. Samlet budgetterede pris på entreprenør-entreprisen ca. 2 mill. + moms (hvilket for mig ikke virker dyrt). Arbejdet ventes færdigt i uge 49.

Dame, herre og børneklip

Farve

Opsætning

Bryn & vipper

Make up & styling

Vandondulation

Permanent



Ønsker du flot hår
en god og behagelig oplevelse
så ring og bestil din tid allerede nu!

Åbningstider !

- Mandag 13-19
- Tirsdag 09-17
- Onsdag 13-20
- Torsdag 09-17
- Fredag 09-17
- Lørdag 09-13

KREATIVITET - NYTÆNKNING - OMHYGGELIGHED

Arentoft Coiffure

Kærvej 2, Nr. Lyndelse 5792 Årslev
Tlf. 21 45 02 90

Godtfred.

Godtfred Friis Jensen, vores gamle nabo på Søstedvej 18, er ikke mere, han sov stille ind søndag den 8. september på Svendborg Sygehus.

Mæt af dage, det var Godtfred vist egentlig efterhånden, sygdom havde svækket ham en del på det sidste, og turen gik jævnlige til sygehuset, hvad han indimellem syntes var helt unødvendigt, og bestemt også gav udtryk for.

Trods tiltagende træthed var interessen for gården og familien usvækket, og på gode dage luntede Godtfred lige en tur over i den stald, hvor han gennem årene havde lagt så mange arbejdstimer. Netop den dag, hvor tu-



Godtfred og barnebarnet Sabine ved en hyggestund i køkkenet for år tilbage

TØMRERMESTER

**René
Munck** ApS

Jasminvænget 1 · 5792 Årslev
Tlf. 6590 2209 · Mobil 2022 7209

byggeri
garanti

ren for sidste gang gik til sygehuset i Svendborg, var Godtfred, som så ofte før, et vend inde i stalden for at slå en lille sludder af med sønnen Walther. Skønt han sjældent sagde så meget, havde han altid en lille bemærkning om et og andet.

Det synes ikke længe siden, at jeg vinkede til Godtfred, når han kørte forbi på traktoren, men årene går jo, tankevækkende var det, da en anden nabo her på Søstedvej for et par år siden kom med følgende bemærkning: "Ja, da vi kom, var vi de yngste, nu er vi ved, at være de ældste".

Godtfred vil være i mine tanker, hver gang jeg cykler forbi hans gamle gård.

Else-Marie

Agnete Bjørn 75 år.

Tekst: Else-Marie Albrekt

Fotos:

Når Agnete inviterer til fødselsdagsfest foregår det, som oftest, lidt utraditionelt. Ikke noget med suppe, steg og is i forsamlingshuset.

Skønt dåbsattesten siger, "født 2. December", udgik invitationer til naboer og gode venner allerede i starten af sommeren, med mødedag den 15. juli, for, "vinteren er så kold og trist, og jeg vil have sol og sommer på min fødselsdag".

Sol og sommer var det for vist da vi, med nogen spænding, satte kursen mod Søstedvej



nr. 1, hvor en stor udflugtsbus var det første, der mødte vore øjne.

Ud i det smilende fynske landskab gik turen.

Champagnen perlede i glassene medens Agnethe gennem sang og tale guidede os gennem sin tilværelse, fra fødslen på Mols til det liv med teater, der stadig fylder hendes dag.

Agnethe var netop dagen før kommet hjem fra en lille tur til Oslo, hvor hun var med til en jubilæumsforestilling på sin gamle arbejdsplads. Det er 35 år siden Agnethe sidst spillede på scenen her, og springet er stort fra forestillingen om Hildegard af Bingen til Cabarét med sang og musik, og så på norsk, naturligvis.

Der skrives og snakkes meget om alder i dag, og netop alder var en del af programmet på kabareten i Norge.

Mennesket har tre aldre, først den dato, der står på dit identitetskort, og som kan bruges til billigere rejser og teaterbesøg, dernæst den biologiske alder, hvor din krop fortæller dig, at du kan blive syg, og endda dø, og endelig den mentale tilstand, er du født gammel, eller er du evigt ung?

Skønt nået en alder, hvor pension kunne være en oplagt mulighed, har Agnethe absolut ingen planer i den retning.

I den kommende vinter er både Anne Marie Carl Nielsen, det er 150-året for Carl Nielsens fødsel i 2015, og Hildegard af Bingen på programmet rundt om i landet, først og fremmest på Fyn og i Jylland, almindeligvis på de sognegårde, der er tilknyttet kirken; men så bliver de to nu nok også lagt til side, ja, medmindre

I øjeblikket læser Agnethe om Sibyllen, oraklet fra Delfi, skrevet af Pär Lagerkvist i 1956, skal lige se, om det kunne være noget til hendes næste scenefremstilling.

Agnethe skriver sædvanligvis selv sine stykker, og der ligger vældig meget forarbejde bag, måske op til et par år, hvor andet arbejde skal passes sideløbende. Lokalt så vi Agnethe til Freltoftfestivalen i august, hvor hun satte gang i kludene til færøsk trampedans.

Talentet spænder vidt.

Indimellem er det krager og råger, der får en velfortjent "opsang", når de mørke og truende samles i skræppende flokke henover taget på hendes lille bondehus, ja, da må hun ud for at synge Jakob Knudsens aftensang: "Tunge, mørke natteskyer", "gå væk, gå væk", råber hun til den undrende flok.

"De kommer for at fortælle mig om for-gængeligheden".

Agnethe tager ofte varsler af oplevelser, der er en grund til, at ting sker, eller ikke sker, skæbne om du vil. Måske er Sibyllen en oplagt rolle til Agnethe.

Fælleden siger hjertelig tillykke med fødselsdagen den 2. december.



Et lille udsnit af nogle af de roller Agnethe har haft gennem de mange år på scenen

Æblemostdag i Freltofte

Tekst og fotos: Anders Kjær

Sommeren har været meget alsidig rent vejrmæssigt. Først havde vi halvanden måneds knastørke. Her valgte mange af vores haveæbletræer i desperation at satse de sparsomme ressourcer på nogle færre æbler end der egentlig var blevet bestøvet i det fine forår. Men så kom der en periode hvor træerne igen fik nok af vand, og de overlevende småæbler blev pumpet med vand og sukker. Derfor var der til æblemostdagen nogle meget flotte kæmpeæbler, som måtte skæres i mindre stykker for at hakkeren ville tage dem.

Æblemostdagen blev vanen tro holdt hos Kurt og Nina på Freltoftevej 8. Vejret var fint og fremmødet var rigtig pænt. Flasker, dunke, poser og børnemaver blev fyldt med de gyldenbrune dråber. Der blev spist kager og drukket kaffe til, og i det hele taget var det en rigtig udbytterig dag i vores dejligt varme efterår.



Æblerne har haft rigtig godt af det lune efterår



Børnearbejde som i gamle dage



Æblerne bliver hakket



Lene Damsgaard var som sædvanligt klar med kaffe og kage